

## Persbericht

Unlocked/Reconnected – t/m 31 augustus

Gallery Viewer, Art Rotterdam, UNSEEN en The Art Connector presenteren tijdens 'Unlocked/Reconnected' het werk '16160' (2016) van Klaas Kloosterboer.

Deze collectieve tentoonstelling is een initiatief dat zo'n 200 'huizen voor de kunst' door heel Nederland met elkaar verbindt: musea, presentatie-instellingen, galleries, kunstenaarsinitiatieven en bedrijfscollecties. De deelnemers aan 'Unlocked/Reconnected' willen gezamenlijk het feestelijke moment markeren dat de musea en andere 'huizen van de kunst' na de lockdown hun deuren weer mogen openen.

### Het concept van de tentoonstelling

'Thuis' is een woord dat voor iedereen een eigen lading heeft. Het is de fysieke plek dichtbij, de ruimte van je huis, maar ook het 'land', het gebied dat gemist wordt wanneer je er vandaan bent. Thuis is de plek waar je geschiedenis en ideeën deelt, waar een continuïteit van aanwezigheid is. Dankzij de Corona-crisis heeft het begrip een bijzondere lading gekregen. Wat is 'thuis' in een tijd van een pandemie? Je huis kan een plek voor liefde en geborgenheid zijn, maar ook een plek die gekenmerkt wordt door oppressie en angst. En voelde ons huis überhaupt nog wel als een thuis in een wereld die geglobaliseerd, gedigitaliseerd en permanent in beweging is? Wat zijn de noties van een (t)huis en de poëtische reflecties die daarbij horen?

De tentoonstelling 'Unlocked/Reconnected' wil verschillende noties van de begrippen 'huis' en 'thuis' inzichtelijk maken. Vertrekpunt voor 'Unlocked/Reconnected' is het idee van solidariteit, de wil om gezamenlijk te reflecteren op wat (t)huis is. De wereld moet niet gefragmenteerd worden, niet opgebroken in een veelvoud van vier muren: juist een bundeling van krachten en locaties, nationaal en internationaal kan een ander gezicht geven aan wat thuis/huis kan betekenen. 'Unlocked/Reconnected' is een initiatief dat voortkomt uit een gevoel dat het openstellen van het huis na de lockdown ons noodzaakt om te heroverwegen hoe '(t)huis' er uit zou kunnen zien.

### Wat wordt er getoond?

'Unlocked/Reconnected' strekt zich uit over ongeveer 200 locaties, die elk één werk naar eigen keuze presenteren - of het nu een schilderij, een sculptuur, een performance of een video-installatie is. Iedere instelling installeert dat werk in 'de hal van het huis', oftewel het entreegebied van de betreffende locatie.

### Klaas Kloosterboer

In het werk '16160' (2016) van Klaas Kloosterboer zien we de belangrijkste factoren van de schilderkunst samenkomen: de lijn, punt en kleur. Los daarvan zien we hoe de verschillende lijnen individueel, als eenling, beginnen, maar in het midden samenkomen en zodoende het beeld bepalen. Als mensen zijn wij individuen, maar in deze tijd van grote crisis blijkt meer dan ooit hoe belangrijk het samen zijn is. Die verbindende kracht is de kern van dit werk.



Keizersgracht 241  
1016 EA Amsterdam  
The Netherlands  
[info@artconnector.nl](mailto:info@artconnector.nl)

**kvk** 34119033  
**btw** NL001554845B76  
**bank** NL49 ABNA 0547 7221 09  
**bic** ABNANL2A



Klaas Kloosterboer, '16160', 2016, acrylic spraypaint on linen, 180 x 160 cm

Voor meer informatie of een afspraak op locatie kunt u contact opnemen met:

The Art Connector [info@artconnector.nl](mailto:info@artconnector.nl) / +31(0)620589963

Bezoekadres:  
Keizersgracht 241  
1016EA Amsterdam

Namens,  
Gallery Viewer  
Art Rotterdam  
Unseen  
The Art Connector